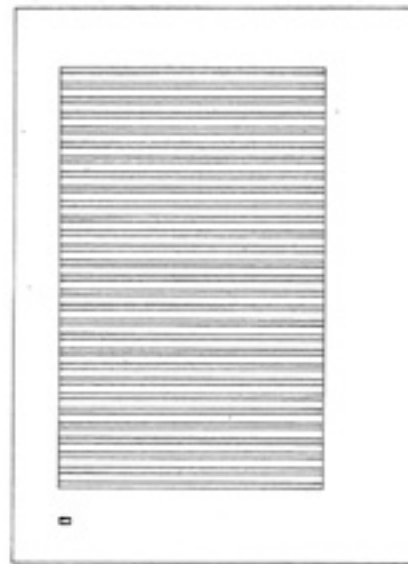


Possible ways of placing the page number

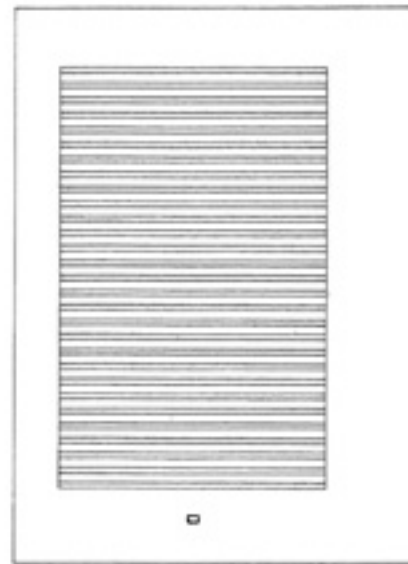
Möglichkeiten der Platzierung der Pagina



1



2



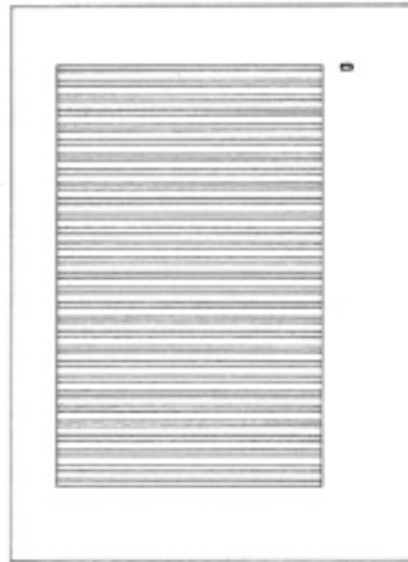
3



4



5



6



7



8

The page number or folio is an important element in the design of printed matter. Depending on its position, it can give the page a dynamic or a restful aspect. Our examples show the main possibilities as applied in practice.

Only the position shown in example 1 may be regarded as undesirable for the page number. It is placed too deep and is isolated from the main body of the text. Optically it slips out of sight downwards.

Example 2 shows a very common practice: the number is placed to the left below the type area. All the examples on this page

represent the left page of a printed work. Placement of the number towards the outside edge of the page gives it, optically speaking, the function of a weight which imparts a more dynamic impetus to the rotary motion when the page is turned over.

Example 3 shows a central position below the type area. The effect is static and restful. As in example 2 the leading consists of an empty line. Fig. 4 shows the page number on the right-hand side under the type area, giving optical emphasis to the central axes of double pages.

Fig. 5 shows an uncommon posi-

Ein wichtiges Element in der Gestaltung einer Drucksache ist die Pagina. Sie kann je nach ihrer Platzierung der Seite einen beruhigenden oder dynamischen Ausdruck verleihen. Unsere Beispiele zeigen die wesentlichen Möglichkeiten, die in der Praxis Verwendung finden.

Nur Beispiel 1 darf als unerwünschte Platzierung der Pagina betrachtet werden. Sie ist zu tief gestellt und isoliert sich vom Textbild. Optisch gleitet sie nach unten weg.

Beispiel 2 ist in der Praxis sehr häufig anzutreffen: links unterhalb des Satzspiegels platziert. Alle Beispiele dieser Seite sind

als linke Seite einer Drucksache zu betrachten. Die Pagina aussen auf der Seite hat optisch den Stellenwert eines Gewichtes, das bei der Umdrehung der Seite die Drehbewegung dynamischer, schwungvoller macht.

Beispiel 3 ist symmetrisch in die Mitte unterhalb des Satzspiegels gestellt. Die Wirkung ist statisch, ruhig. Der Durchschuss beträgt hier, wie beim zweiten Beispiel, eine Leerzeile.

Abb. 4 präsentiert die auf der rechten Seite unter dem Satzspiegel stehende Pagina, die bei Doppelseiten deren Mittelachsen optisch betonen.

Abb. 5 hat eine wenig gebräuch-

Possible ways of placing the page number

Möglichkeiten der Platzierung der Pagina



9



10



11



12



13



14



15



16

tion for the page number which, placed like this, lengthens the base of the text column optically.

Fig. 6: Another rather uncommon position. In a similar way to example 5 the line, in this case line 1, is lengthened by the page number. The column of text "hangs" optically on this extended line of text plus page number.

Fig. 7: A page number printed in the upper margin tends optically to slip off the page upwards. It should be placed closer to the columns of text.

Fig. 8: The page number placed at the top of the page on the central axis attracts increased

attention by reason of its exposed position. In cases where the page number has a very special function, as, for example, in reference works, lexicons etc., this position is a practical solution to the problem. If the page number is placed at the side near the type area it must always be aligned with a line of the text.

Examples 9-16 show possible ways of placing the page number on a page with 2 columns.

liche Pagina-Position. Die Pagina verlängert hier optisch die Basis der Textspalte.

Abb. 6: Auch diese Lösung ist relativ wenig anzutreffen. Die Pagina verlängert hier, im selben Sinne wie im Beispiel 5, die Zeile, hier die erste Zeile. Die Satzspalte «hängt» optisch an dieser verlängerten Text-Pagina-Linie.

Abb. 7: Die an den oberen Seitenrand gerückte Pagina hat die optische Tendenz, aus der Seite nach oben hin wegzugleiten. Sie sollte näher an die Textspalten gerückt werden.

Abb. 8: Die auf Mittelachse und am Kopf der Seite gestellte

Pagina gewinnt durch die exponierte Platzierung eine erhöhte Aufmerksamkeit. In Fällen, wo die Pagina eine ausgeprägte, besondere Funktion hat, z. B. bei Nachschlagwerken, Lexiken u. a., ist diese Platzierung eine praktische Lösung.

Wenn die Paginas auf der Seite neben dem Satzspiegel stehen, müssen sie immer mit einer Zeile des Textes aligniert sein. Die Größe der Pagina soll im allgemeinen der Größe der Satz-schrift entsprechen.

Die Beispiele 9 bis 16 illustrieren die unterschiedlichen Platzierungsmöglichkeiten bei Seiten mit 2 Satzspalten.